

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ
А.Н. Гриднев
«04» июля 2022 г.



**Положение
о проведении областного конкурса ораторского искусства
«Мастер слова»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова» (далее – конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс нацелен на формирование средствами искусства ораторских способностей обучающихся, включённости в общественные и управленческие процессы.

1.3. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к ораторскому искусству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых ораторов Самарской области.

1.4. Организатор конкурса – Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Конкурсанты являются организаторами или участниками социально-значимого проекта (реализованного, планируемого), общественно-полезной деятельности, общественной организации.

2.3. Возраст участников: от 14 до 21 года. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа – от 14 до 15 лет;

вторая возрастная группа – от 16 до 18 лет;

третья возрастная группа – от 19 до 21 года.

3. Номинации-темы конкурса

3.1. Патриотизм в наше время: что это и есть ли он?

3.2. Иерархия в семье: пережиток прошлого или жизненная необходимость?

3.3. Творческие способности – удел избранных?

3.4. Человек – вершина эволюции или эволюционный тупик?

3.5. Профессиональный или карьерный рост – что выбираешь?

3.6. Парадоксы спорта и возрождение традиций ГТО.

3.7. Не делай добра – не получишь зла.

4. Руководство конкурсом

4.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

4.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсным материалам), разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа с сентября по ноябрь 2022 года:
школьный этап – сентябрь 2022 года;
отборочный этап по образовательным округам (окружной)
– октябрь-ноябрь 2022 г.;
финальный этап (областной) – ноябрь 2022 г.

5.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в отборочный этап.

5.3. Отборочный этап по образовательным округам

Оператор конкурса по образовательному округу:

по согласованию с организатором конкурса формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников отборочного этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки МС 22), определяет победителей и призеров, направляет победителей в финальный этап конкурса;

с 1 до 13 ноября 2022 года направляет на электронную почту oseo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри отборочного этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников отборочного этапа с обозначением итогов конкурса;

аналитическую записку по итогам проведения отборочного этапа (Приложение 4).

Информация о порядке проведения финального этапа будет направлена операторам окружного этапа и участникам финального этапа – победителям окружного этапа – на адреса электронной почты, указанные в заявках.

5.4. Отборочный этап проводится по возрастным группам (п. 2.3.) и номинациям-темам (п. 3).

Конкурсное задание в отборочном этапе состоит из 2-х частей:

произнесение заранее подготовленной речи продолжительностью не более 5-ти минут в соответствии с требованиями (Приложение 5);

ответы на вопросы жюри по содержанию конкурсной речи.

Победители (1-е место) по номинациям-темам и возрастным группам отборочного этапа направляются в финал конкурса.

5.5. Финальный этап конкурса проводится по возрастным группам (п. 2.3.).

Конкурсное задание на финальном этапе состоит из 2-х частей:

подготовка и произнесение речи на данную перед выступлением тему продолжительностью не более 3-х минут (на подготовку отводится 30 минут);

ответы на вопросы жюри по содержанию конкурсной речи.

6. Критерии оценки

Конкурсное выступление, состоящее из подготовленной речи и ответов на вопросы жюри, оценивается по критериям:

- убедительность речи (четкое обозначение собственной позиции, структурированность, соответствие аргументации и заявленной целевой аудитории, побуждение к действию);

- грамотность речи (соблюдение законов сценической речи);
- артистизм (соответствующие теме и ситуации контакта с заявленной аудиторией: создание внешнего образа, манера поведения на сцене, мимика, пластика, эмоциональность);
- соблюдение регламента.

7. Подведение итогов конкурса

Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреата I степени.

Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

По решению жюри могут присуждаться другие звания.

Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам.

Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8. Обработка персональных данных

8.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

8.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсапара.рф/about/personal-data.php>

8.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организатора Конкурса:

г.Самара, ул. Куйбышева 131, каб. 20

oseo.csm@mail.ru

(846) 333-12-18

Карлинская Лариса Валериевна, руководитель ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного конкурса ораторского
искусства «Мастер слова»

Состав оргкомитета
областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ
3. Садофьев Дмитрий Анатольевич – педагог-организатор ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса ораторского
искусства «Мастер слова»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – МС, затем указание на автора письма. Например: МС Камертон Безенчук, МС оператор Центральный.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного конкурса ораторского
искусства «Мастер слова»

Форма протокола заседания жюри окружного этапа
областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»

_____ образовательный округ

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - ...
2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного конкурса ораторского
искусства «Мастер слова»

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа
областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по возрастным группам:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри

Требования к конкурсным выступлениям

1. В конкурсе слушаются речи, которые имеют целью убедить аудиторию в занимаемой оратором позиции, укрепить или изменить мнение аудитории по какому-либо вопросу.
2. В связи с этим оратор поясняет жюри, на какую аудиторию рассчитано выступление.
3. Название речи не обязано повторять выбранную тему.
4. Содержание речи должно вытекать из задач, проблем практической деятельности конкурсанта, опираться на личный опыт.
5. Во время выступления допускается зачитывание цитат по бумажному носителю.
6. Конкурсное выступление обязано соответствовать критериям оценки (п. 6).